

Al mio caro amico Dr. Georg Göhler.

TRIO SINFONICO

in re maggiore

per

Pianoforte, Violino e Violoncello

di

M. ENRICO BOSSI.

Op. 123.

Pr. 15 M. netti.

Tutti i diritti d'esecuzione sono riservati.

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi.

LIPSIA, J. RIETER-BIEDERMANN.

Deposto secondo i trattati internazionali.

1901.

2395.

Stamperia musicale di C. G. Rieter, Lipsia.

B 7452
312
N

Trio sinfonico.*)

Violoncello.

I.

M. Enrico Bossi, Op. 123.

Moderato.

mf

dim.
poco rall. a tempo

1 *3*

2 *movendo*

mf espressivo

cresc. molto f

p animando

3 *cresc. con insistenza*
rimettendosi al I^o movimento

f stringendo *dim.* *mp* *pizz.*

cresc. *arco* *f*

4 **Energico con vita.**

ff

*) *Dallo stesso editore fu pubblicato precedentemente:* Op. 107. **Trio** (in re minore) per Pianoforte, Violino e Violoncello Pr. 10 M. — netti.
Copyright 1901 by J. Rieter-Biedermann, Leipzig. 2395

Violoncello.

3

This page of a musical score for Violoncello contains ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Rehearsal marks 5, 6, 7, 8, and 9 are placed at the beginning of their respective staves. The music features a mix of eighth, sixteenth, and quarter notes, often beamed together in groups. Some staves include triplets and sixteenth-note runs. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo), with crescendos and decrescendos indicated. Performance instructions include *cresc.*, *ff*, *mf*, *dim.*, *cresc. molto*, *a tempo*, *poco rall.*, *pizz.*, and *arco*. The piece concludes with a final measure marked with a 1 above it.

Violoncello.

Musical score for Violoncello, measures 10 through 14. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamics (mf, sf, ff, p, mp, pp, f, dim.), articulations (accents, slurs), and performance instructions (pizz., arco, vuoto, poco rall., a tempo, agitato). Measure numbers 10, 11, 12, 13, and 14 are indicated in boxes. The score ends with the number 2395.

Violoncello.

5

15

ff *mf* *ff*

p *sf* *p* *cresc. molto*

f *ff* *mp* *sf* *cresc. molto*

16

ff *f*

dim. *ff* *f*

pp *cresc. con anima*

17

cantando

18

con calore *cresc.*

molto *sf* *f*

19

smorz. *p* *pizz.* *f*

mp *cresc.* *arco*

1

Violoncello.

20 *pizz.* *3* *1* *3* *p ma con anima* *cresc.* *rall.*

poco allarg. ff *a tempo*

21 *Poco più.* *f* *ff*

a tempo ff *2 4 3 3 3 3 a poco*

- a 3 - poco - - stent. *ff*

II.

(In memoriam.)

Adagio. 11 *p* *cresc. espressivo*

22 *f* *p* *cresc.* *f espressivo* *f espr.*

poco rall. 23 *1* *2* *p* *p*

mf *cresc.* *mf* *cresc.*

24 *p subito* *p* *mf*

opp. *f* *1*

Violoncello.

7

mf dolce *pp* *mp* *cresc.*
mf *f* *dim.* 25
p *piu p*
poco cresc.
cresc. *molto e poco stent.* *f*
26 *ff e sempre legatissimo*
stent. *a tempo* 2
27 *poco tratt. a tempo* *ff* *sf*
mf *cresc.* *f*
3 1 3 1 2 28 1
sf
mf espress. *f*
con passione *rimett.*
f *affrett.* *sf* *sf* *sf*
29 *p* *p* *poco rall.*
Poco meno.
pp 2395 *pp*

Violoncello.
 III.
 (Novelletta.)

Allegretto.

2

p

sf

sf

sf

sf

cresc.

30

dim.

p

pizz.

arco

pizz.

mp

arco

mf

cresc.

sf

mf

sf

31

sf

mf

cresc.

sf

sf

sf

mf

cresc. molto

ff

ff

mf

32

p

p

p

mp

sf

pizz.

cresc.

più f

Violoncello.

9

arco
mp dim.
1 33 5

pizz.
pp
arco
pp
pizz.
p

f mp f

3 3 34 arco
mf p cupo

p cresc. sf sf mp

sf cresc. sf cresc. - - - molto sf 35

pizz.
f
arco
cresc.

pizz.
f
36 a tempo arco
poco allarg. ff

dim. assai
poco rall.
1. 2. a tempo 1

sempre dim. p
pp
rall.

Violoncello.

Tranquillo.

quasi recitando

mp dolce *f*

p *mf* *f*

Più mosso.
rall. *mf*

f

con insistenza *poco tratt.*

37 *a tempo*
ff *dim.*

Viol.
pp *poco accel.* *ritard. molto*

Tempo I.
pp *pp* *pp*

38 *pizz.* *p*

arco
mp

39 *2*

Violoncello.

11

pizz. p 2 p *cresc.*
 arco **40** pizz. *cresc.*
più f *ff* arco
dim. 4 **41** *a tempo* pizz. pp
poco rall. 4 arco p *cresc.*
42 f f *dim.*
poco rall. *a tempo* *più p*
43 pp pizz. ppp
 arco pp pp
rall. a poco *a tempo* ppp ppp
 3 4 5 6 7 8 *armonico*

Violoncello.

IV.

Finale.

Allegro energico.

ff

44

cresc. *f* *f*

cresc. molto *ff*

45

mp *mf*

smorz.

sf

46

smorz.

f *dim.*

47

mp *cresc.* *ff* *sf* *sf*

Violoncello.

13

Tranquillo.

13

48 Violine. 14

49 cantando

mf

sf

cresc.

f

sf

più f

insistendo con forza

ff

50

1

pizz.

mp

3

pizz.

cresc.

f

51

arco

p

quasi f

sf

sf

sf

sf

cresc.

più f

52

pizz.

ff

p

2

Violoncello.

arco
mf cresc.

53 pizz.
mf

arco
f poco stent. ff a tempo

smorz.

54 1 mp

cresc. f

55 cresc. molto ff

56 1 sf f

mp mf

smorz.

sf f

Violoncello.

15

57 1 *smorz.*

58 1 *cresc. più f mf*

3 4 *poco rall.* 1

59 *a tempo cantando con espansione f*

60 *sf sf sf mf*

61 *f ff poco rall.*

62 *a tempo*